

# EIN BAUWERK FÜR DIE EWIGKEIT

Das neue Bürogebäude des Architekten und Kommunikationsdesigners Nico Ueberholz gleicht einem Denkmal und ist wie ein Sinnbild für die konsequente Umsetzung kreativer Ideen hinsichtlich architektonischer Kunst.



Beim Anblick des neuen Bürogebäudes der Ueberholz GmbH in Wuppertal fällt es schwer, sich nicht in schwärmerischen Ausbrüchen zu verlieren. Der auf den ersten Blick wie ein Betonklotz wirkende Komplex erschließt sich in seiner ganzen Pracht erst beim Betreten und Erleben dieses spannenden Bauwerks. Nico Ueberholz ist bekannt dafür, Ideen und Konzepte wirkungsvoll zu inszenieren und mit Spannung und Überraschungseffekten zu versehen. Bei seinem eigens konzipierten Bürogebäude hat er sich vielleicht sogar selbst überrascht.



## Anspruchsvolle Architektur - die Wirkung von Beton und Glas

Fährt man auf das neue Bürogebäude zu, so sieht man erst mal einen Betonwürfel auf einem grünen Rasen umgeben von Wald. Im starken Kontrast bäumen sich die beiden 4,50 m hohen roten Tulpen von Viabizzuno vor dem Gebäude empor und sorgen in Kombination mit der Grünfläche für den ersten Spannungsmoment. Begleitet von den Ueberholz Straßenleuchten Jack gelangt man vor die 3,70 m hohe und 380 kg schwere und massive Eichentür. Betritt man nun das Gebäude, so befindet man sich direkt in einem lichtdurchfluteten Büroraum, der über 10 Mitarbeitern großzügig gestaltete Arbeitsplätze bietet. Während zwei Seiten mit der raumhohen Wärmeschutzverglasung direkte Sicht nach außen erlauben, liegt zur dritten Seite ein bepflanztes Atrium, welches die dahinter liegenden Funktionsräume abtrennt. Dies ist kein Großraumbüro im eigentlichen Sinne, sondern eher eine kreative Inspirationsquelle für anspruchsvolles Arbeiten. Die vom Architekten selbst entworfenen Arbeitstische schweben trotz ihrer Länge von 2,50 m und der scheinbar massiven Bauweise über dem durchgehenden Sichtbetonboden. Die beiden großzügigen Besprechungsräume sind ebenfalls offen gestaltet und bieten den Raum für anregende Gespräche in inspirierender Atmosphäre. Selbst die Küche und die Sanitärräume tragen das Markenzeichen von Nico Ueberholz: Überraschende und faszinierende Gestaltung bis in das kleinste Detail.

*Abb. links:* Der Kronleuchter Octopus ist ein Eyecatcher der ganz besonderen Art und wird mit eigens produzierten T8 LED-Röhren bestückt.



*Abb. oben:* Das neue Bürogebäude wirkt gigantisch und entfaltet sich erst beim Betreten zu seiner vollen Größe.

*Abb. rechts:* Nico Ueberholz ist zu Recht stolz auf seine Arbeit und natürlich auch auf sein neues Firmendomizil.

### **Licht und Leuchten - die Liebe zur Leidenschaft**

Bereits seit 1987 konzipiert die Ueberholz GmbH Lichtlösungen für namhafte nationale und internationale Unternehmen und Konzerne. Aus dieser ursprünglichen Projektarbeit entstanden Leuchten und Kleinserien, die letztendlich zur Gründung der Ueberholz new lighting führten. Dieser Firmenzweig unter der Leitung von Katja Ueberholz bietet eigene Lampen, Leuchten und Lichtlösungen aus dem LED-Bereich an. Ein Teil des Portfolios lässt sich auf dem Gelände und in den Büros des neuen Gebäudes entdecken: Die LED-Straßenleuchterserie Jack mit individueller Funknetzwerktechnik, die LED-Pendelleuchterserie Glide und der extravagante LED-Kronleuchter Octopus. Alle Produktserien tragen den Stempel einer anspruchsvollen Manufaktur und werden erwartungsgemäß in den eigenen Produktionsstätten vom Design, über die Konstruktion bis hin zum Endprodukt hergestellt. Soll man die Leuchten aus dem Hause Ueberholz beschreiben, so kommen die scheinbar widersprüchlichen Attribute „auffällig und zurückhaltend“ in den Sinn. Denn so sehr die Leuchten auch aufgrund ihrer reduzierten Form in das Auge springen, so sehr integrieren sie sich auch in die Umgebung und bieten einen harmonischen Anblick. Nicht ohne Grund konnte dieser noch junge Firmenzweig bereits über 11 internationale Auszeichnungen und Preise für die Produktserien entgegen nehmen.







*Abb. oben:* Das Innere des Büros ist durch die deckenhohen Glaswände vom Tageslicht durchflutet und bietet ein angenehmes Arbeitsklima für das Kreativteam der Ueberholz GmbH.

*Abb. links:* Der gemütliche Ruhe- und Relaxbereich ist mit dezenten Einbaustrahlern beleuchtet und gekonnt in Szene gesetzt.

*Abb. rechts:* Die LED-Pendelleuchte Glide schmückt jeden Arbeitsplatz. Ihre T8 LED-Röhren sind drehbar, so dass jeder Mitarbeiter seine individuelle Lichtstimmung selbst bestimmen kann.



### **Nico Ueberholz - ein Meister seiner Klasse**

Wenn man bedenkt, dass sich der eigentliche Arbeitsschwerpunkt von Nico Ueberholz in der temporären Architektur befindet kann man grob nachvollziehen, dass dieses Gebäude Bestand haben sollte und nicht wie seine anderen Arbeiten nur zeitlich begrenzte Verwendung finden. Doch diesbezüglich ist er schon beinahe eine Koryphäe und kann auf ein Füllhorn namhafter Kunden zurückblicken, die hier aufzuzählen den Rahmen sprengen würde. Gleiches gilt für die über 70 renommierten Awards, die sich auf den Aktenschränken im Büro türmen. Wenn Nico Ueberholz etwas anpackt, und er packt gerne und viel an, so hat dies Hand und Fuß. Seine ganze Liebe und Leidenschaft fließt in seine Arbeit als Architekt, Kommunikationsdesigner, Gestalter und Entwickler ein. Diese aufopfernde Liebe zur perfekten Ausarbeitung seiner Kreativität verschafft ihm das notwendige Ansehen und letztendlich auch den verdienten Erfolg. Dies alles spiegelt sich nicht nur in seiner Arbeit oder seiner exklusiven Leuchtenkollektion, sondern auch in seinem neuen Bürogebäude wider. Und Nico Ueberholz ist stolz: „Hier lässt sich ganz anders Arbeiten. Die Räume bieten grenzenlose Freiheit um Gedanken und Inspirationen fließen zu lassen, um neue Orte der Begegnung zu schaffen, die Erlebtes zu einem bleibenden Erlebnis werden zu lassen. Hier kann man Pferde fliegen lassen!“

